

## LE PRIX KALINGA DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE SERA REMIS A BUDAPEST A TRINH XUAN THUAN

**Paris le 5 novembre 2009-11-02**

Le Prix Kalinga de vulgarisation scientifique – un des prix scientifiques de l'UNESCO – sera remis le 5 novembre à Budapest (Hongrie) à TRINH XUAN Thuan, professeur d'astrophysique à l'Université de Virginie à Charlottesville (USA).

Le Prix Kalinga, remis tous les deux ans, est destiné à récompenser une personne qui aura non seulement contribué de façon exceptionnelle à la recherche scientifique, mais également su allier à des qualités de scientifique hors pair, une importante action visant à mettre la science à la portée du grand public, grâce à des écrits rédigés dans un langage compréhensible par tous et grâce aux moyens audiovisuels.

Depuis sa création en 1952, le Prix Kalinga a été décerné à d'éminents scientifiques, dont Louis de Broglie, Julian Huxley, Konrad Lorenz et Bertrand Russell, qui ont conféré au prix son image prestigieuse.

TRINH XUAN Thuan est né le 20 août 1948 à Hanoï (Vietnam). Il quitte Hanoï à l'âge de 6 ans. Sa famille s'établit alors à Saïgon, ancienne capitale du Sud du pays, qui était alors séparé en deux par le 17<sup>e</sup> parallèle, conformément aux accords de Genève signés en 1954. Là, il fit des études jusqu'au Bac, à l'école française Jean-Jacques Rousseau. C'est grâce à un riche vocabulaire de français acquis à cette époque qu'il a pu écrire de grands ouvrages sur l'astrophysique, renommés tant en raison de leur exactitude scientifique que de leur caractère poétique. Il passe brillamment le Bac en 1966 (mathématiques élémentaires **mention** très bien) au Lycée Jean-Jacques Rousseau à Saïgon.

Après une année en Suisse, à l'Ecole Polytechnique de Lausanne, il poursuit ses études dans les plus grandes universités américaines : au California Institute of Technology (Caltech), puis à Princeton où il obtient, en 1974, un Ph.D. en astrophysique sous la direction de l'éminent astrophysicien Lyman Spitzer, père du télescope Hubble et l'un des pionniers de la physique du milieu interstellaire et des plasmas.

Depuis 1976, il est professeur d'astrophysique à l'Université de Virginie à Charlottesville et partage son temps entre les Etats-Unis et la France. En tant que professeur invité à l'université de Paris 7, à l'observatoire de Meudon, au

service d'astrophysique de Saclay et à l'IAP (Institut d'astrophysique de Paris), du CNRS, il collabore régulièrement avec des scientifiques français.

Spécialiste internationalement reconnu de l'astronomie extragalactique (extérieure à la Voie lactée) il est l'auteur de plus de 230 articles sur la formation et l'évolution des galaxies, en particulier celles des galaxies naines, et sur la synthèse des éléments légers dans le Big Bang. Ses articles font référence dans le monde entier.

Pour ses recherches astronomiques, il utilise les plus grands télescopes au sol (Kitt Peak, Hawaï, Chili...) et dans l'espace (Hubble, Spitzer...). A la fin de l'année 2004, grâce à des observations faites avec Hubble, il a découvert la plus jeune galaxie connue de l'univers (I Zwicky 18) – découverte qui a été amplement discutée dans la presse internationale.

Par ailleurs, il donne un cours à l'Université de Virginie qu'il a baptisé « Astronomie pour les poètes ». Les étudiants non-scientifiques ont ainsi le plaisir de découvrir les merveilles de l'Univers.

Livres de l'auteur :

. *La Mélodie secrète* (Fayard, 1988), panorama de la cosmologie moderne et de ses implications philosophiques.

. *Un astrophysicien* (Beauchesne-Fayard, 1992) , autobiographie.

. *Le destin de l'Univers* (Découvertes Gallimard, 1992) , Le Big Bang et après.

. *Le Chaos et l'Harmonie* (Fayard, 1998), synthèse dans un langage simple des connaissances scientifiques du XXème siècle et de leurs **implications philosophiques**.

. *L'Infini dans la paume de la main* (Nil-Fayard), 2000), Dialogue avec le moine bouddhiste Matthieu Ricard sur les convergences et les divergences de la science et du bouddhisme dans leurs descriptions du réel.

. *Origines* (Fayard, 2003), illustré de magnifiques photos, raconte la grande fresque cosmique depuis le Big Bang jusqu'à l'émergence de la vie et de la conscience.

. *Les Voies de la lumière* (Fayard, 2007), explique l'Univers au travers du signal qu'il nous envoie :  
la lumière.

. *Le dictionnaire amoureux du ciel et des étoiles* (Plon-Fayard 2009) à travers les entrées alphabétiques subjectives, l'homme est le produit de l'explosion originelle. Nous sommes tous des poussières d'étoiles.